

De gamla byggnaderna har fått ett nytt liv

Med hjälp av traktens hantverkare och eget arbete har Johan och Ann-Christin Bergstedt förvandlat Skoftesta gårds föråldrade ekonomibyggnader till ett attraktivt kontor och utbildningscenter.

AV ULF C NILSSON

Det började för 25 år sedan då Ann-Christins bolag Nemax Miljöhantering AB flyttade in i den gamla smedjan på gården utanför Kumla. Där inreddes kontor och personalutrymmen – men i takt med att Nemax växte blev lokalerna för små. Samtidigt blev traktorer och redskap allt större, de fick inte längre plats i häststallet från 1700-talet.

”Gamla stall är ju odugliga i ett modernt lantbruk”, konstaterar Johan som tillsammans med sonen Oscar driver spannmålsodling på gårdens 370 hektar. Den andre sonen, David, arbetar inom Nemax.

SPANNMÅLSMAGASINET

År 2008 kunde Nemax flytta in i nygamla större lokaler i det före detta stallet. De byggdes sedan till i två omgångar i samma genuina 1700-talsstil.

”Det nya ska smälta in och se ut som om det alltid har funnits här”, säger Ann-Christin.

Sedan fanns ju det där lite vinda timrade spannmålsmagasinet i tre våningar. Det var high-tech för ett par hundra år sedan med renseri och säckhantering. Att integrera denna byggnad i det nya var en utmaning.

”Vi valde att ta bort den översta våningen. Golvplankorna i bottenvåningen plockades bort, grunden grävdes ut och fick en ny betongplatta.



Ann-Christin, Johan och Oscar Bergstedt har varit måna om att det nya ska smälta in och se ut som om det alltid har funnits där.

De gamla golvplankorna från övervåningen lades in och slipades till nytt golv”, berättar sonen Oscar.

ETT ORANGERI

Med en våning borta spändes vajrar upp på övervåningen för att hålla ihop huset. Rejält överdimensionerade för att ge den rätta ”looken” till den konferenssal som skapades och där som mest 120 personer samtidigt deltagit i kursverksamhet.

Att ansluta spannmålsmagasinet till det gamla stallet krävde fingertoppskänsla.

”Vi hade hjälp av en arkitekt och det var hennes förslag att vi skulle ansluta byggnaderna med ett orangeri, så att vi kunde se ljuset mellan husen. Vi är mycket nöjda med resultatet”, konstaterar Ann-Christin.

PLATSBYGGT I GAMMAL STIL

Traktens bysnickare anlätades för att göra nya fönster och entrédörrar i gammal

stil. Så mycket som möjligt av det gamla materialet har återanvänts och blivit bord, bardisk, platsbyggt myshörna med mera.

”Sedan har vi golvvärme överallt via gårdens 350 kW flispanna som även levererar värme till spannmålstorken. Solpaneler täcker 72 procent av energibehovet.”

Resultatet är 750 kvadratmeter toppmoderna lokaler med styrt inomhusklimat och en ombonad arbetsmiljö som bidrar till att attrahera medarbetare. Nemax har idag 21 anställda och lantbruket sysselsätter tre helårsanställda och ytterligare en under skördetid.

MER PÅ GÅNG

Nästa år står gårdens ekonomibyggnader på tur och planeringen är i full gång. Nuvarande 5 000 kvadratmeter maskinhallar, verkstad och mellanlager för miljöhanteringen ska utökas till 8 000 kvadratmeter. ●

Kontor och konferens på Skoftesta

Ombyggt i olika omgångar 1998, 2008, 2011 och 2022.

Projektering och planering:

Paret Bergstedt i samarbete med arkitekten Sofia Gustafsson samt inredningsarkitekten Sofia Kagg.

Storlek: Tre huskroppar om 750 kvm totalt, delvis i två våningar.

Byggnadstyp: Ursprungligen 1700-tals häststall, smedja samt timrat spannmålsmagasin.

Kapacitet: Kontor för 21 personer med plats för fler. Konferenslokal för 120 personer samt separat del för sammankomster.

System: Flispanna på 350 kW som levererar golvvärme till samtliga lokaler, el till 72 procent från solpaneler, ventilation med AC.

Kostnad: Cirka 12 miljoner kronor plus mycket eget arbete.



Alla hantverkare som arbetat med byggets olika delmoment fanns inom en radie på sex kilometer från gården.



Baren är en populär samlingsplats.

Det mesta av byggmaterialet är återvunnet och ger en rustik känsla. Denna hörna är platsbyggt.



I personalmatsalen äts både gemensam frukost och lunch. Modern stil i ett gammalt hus är effektivt.



Ergonomisk, energisnål och stilren belysning är ett påtagligt inslag. Belysningen regleras med detektorer eller tidur.



Huset hålls ihop av vajrar som är klart överdimensionerade, ett fint designelement. I konferenssalens ena hörn finns ett mindre ljudisolerat konferensrum.



Det isolerade orangeriet knyter samman magasinet med stallet på ett smakfullt sätt.



Det gamla spannmålsmagasinet innehåller numera sällskapsrum och konferensutrymmen. Huset har nu två våningar istället för tre.

Många fler bilder finns på www.lantbruketsaffarer.se och i den digitala utgåvan.





Fler bilder – Kontor och konferens på Skoftesta

FOTO: ULF C NILSSON & DAVID BERGSTEDT



Magasinet
fasad har inte
förändrats.
Snickarglädjen
finns kvar.



Lantbruket är i högsta grad integrerat i miljön kring de uppdaterade byggnaderna.



Uteplatsen är ett populärt inslag sommartid. Här arrangeras också gemensamma grillfester när andan faller på.

Utifrån ser det ut som en ursprunglig byggnad, men det är bara tredjedelen till höger som är original från 1700-talet. Resten är tillbyggt i två omgångar efter den första renoveringen.



Avslappnande tidtypisk mjiö i magasinet för möten och nätverkande.



Rustik känsla! Så mycket som möjligt av det gamla byggmaterialet har återanvänts.



Konferensrum i det gamla stallet som används dagligen.



Ljudisolerat konferensrum med färgsättning som knyter samman inredning och tak.



Den stora konferenssalen är rymlig, som mest har 120 personer deltagit samtidigt. Stolar till alla finns i ett specialbyggt skåp.



Efter senaste tillbyggnaden av kontoret är det gott om plats. Alla de 21 anställda har sina egna rum och det finns utrymme för fler.



Allt är genomtänkt. För maximalt bra ljud finns 50 högtalare insmugna bland takbjälkarna.



Gemensamma trivselutrymmen där digitala kanaler och presentationer kan visas under lättsamma former.



Klimatet i alla delar av lokalerna är styrt. Varmare sommartid är det svalt och på vintern finns fiseldad golvvärme.



Grova vajrar håller ihop huset. Infälld belysning sitter bakom bjälkarna. "Den rutiga tapeten binder ihop de färger vi valt att jobba i det övriga kontoret – varma och mjuka färger. Det rutiga mönstret bidrar även till att den stora rummen på övervåningen känns mer ombonad och levande", säger inredningsarkitekten Sofia Kagg.



Från det här rummet på Skoftesta gård sänds webbkurser till Nemax kunder.